

BRUNO NATALONI

Nato: Potenza il 5/11/1968

Residente: Bologna

Altezza: 1.78

Studi: laurea



Esperienze lavorative

TV

- 2007 Trasmissione comica “*Tintoria 2*” su **Rai 3**
2006 Trasmissione comica “*Tintoria*” su **Rai 3**
2005 Trasmissione comica “*Settima Dimensione*” su **La7**

CINEMA

- 2008 Ha un ruolo nel film "Ti ricordi di Adil?" ("Tu te souviens d'Adil?") regia di Mohamed Zineddaine. Prodotto da Ouarzazate films production (coproduzione Marocco-Italia-Francia).
Brazzale. Prodotto da **Ski Cinema**, Bekafilms e Esperimentocinema
2007 Cortometraggio “*Consegne Pasquali*” regia di **Luca Immesi e Giulia Brazzale**. Prodotto da **Ski Cinema**, Bekafilms e Esperimentocinema

TEATRO

- 2007 “*Nataloni&Lannutti Crazy Show*” spettacolo comico con la regia di **Domenico Lannutti**
2006 “*La Ballata del Cuoio e dell’Erba*” spettacolo teatrale con la regia di **Alessandro Maggi**
2006 “*Chiedo la parola*” spettacolo teatrale scritto con **Dario Tiano e Stefano Manca**
2005 **Vincitore del Premio Tognazzi**
2005 “*Allergico alle fragole*” spettacolo teatrale scritto con **Stefano Manca e Luca Domenicali**, con la regia di Luca Domenicali
2004/2005 - Laboratorio **Zelig** di Bologna (conduttore)

- Laboratorio “La fabbrica dei comici” presso il Teatro Ambra Jovinelli di Roma, coordinato da Claudio Fois e con la direzione artistica di **Serena Dandini**
- 2004 **Vincitore** della ventesima edizione del Festival Nazionale dell’Umoreismo “*Cabaret Amore Mio*” di Grottammare
- 2002-2004 “*Dammi il tuo cuore mi serve*” commedia teatrale scritta e diretta da **Natalino Balasso**
- 2002-1999 “*GNORRI (!)*” spettacolo comico mutevole e mutante scritto e diretto da **Natalino Balasso** e gli Gnorri
- 1999 “*Kaospoppin*” spettacolo comico (autore ed interprete con **Domenico Lannutti**)
- 1998 Fonda con **Natalino Balasso, Corrado Nuzzo, Rita Pelusio e Domenico Lannutti** la Compagnia degli Gnorri, producendo il ciclo di commedie “*L’isola degli Gnorri*” regia di **Natalino Balasso**
- 1997 “*Il morto del vicino è sempre più verde*” monologo comico scritto e diretto da **Natalino Balasso**
- 1996 “*Assoli comici randagi*” spettacolo di teatro-cabaret (autore ed interprete)
- 1996 “*Amphiparnaso*” spettacolo di Commedia dell’Arte prodotto dalla compagnia Teatro del Frizzo, regia di **Philip Radice**
- 1995 “*Grangalashnikov*” spettacolo di varietà prodotto dalla compagnia Teatro dello Struzzo, regia di **Philip Radice**
- 1994 “*Il Corsaro Nero*” musical prodotto dal Teatro dei Giullari, regia di **Alberto Canepa** (compagnia di **Dario Fo**)
- 1992 “*Costipanzo Show*” spettacolo comico, ideato e condotto da **Duilio Pizzocchi**

Formazione

- 2005 Laurea al **DAMS – TEATRO** Università di Bologna
- 2005 Laboratorio sulle tecniche del teatro di narrazione tenuto da **Ascanio Celestini** presso il **di CIMES** (Università Bologna)
- 2004 Seminario di approfondimento sulle tecniche di recitazione secondo il **Metodo Strasberg**, tenuto da **Beatrice Bracco**
- 2003 Corso di approfondimento sulle tecniche della recitazione con **Alessandro Maggi**
- 2000 Diploma triennale in **Drammaterapia** con **Salvo Pitruzzella**, presso il Centro di Arti Terapie “La linea dell’arco” di Lecco
- 1995-2000 Corso sull’attore comico condotto da **Philip Radice** (**Metodo Lecoq Atelier Teatro Fisico di Torino**)
- 1995-2000 Corso sulla voce con **Stefano Zuffi, Ombretta Franco e Barbara Valentino** (Teatro della Voce di Bologna)

- 1995 Diploma presso la **Scuola Internazionale dell'Attore Comico** di Reggio Emilia diretta da **Antonio Fava**
- 1992 Diploma presso l'**Accademia Antoniana d'Arte Drammatica** di Bologna. Frequenta il laboratorio di scrittura drammaturgica tenuto da **Gerardo Guccini** presso il **CIMES** (Università di Bologna)